

水海道二高吹奏楽部の紹介

私たち吹奏楽部は、1年間を通して「真剣に楽しく」活動をしています。令和2年度はコロナウイルス感染症のため、様々な行事が中止となってしまいましたが、以前の年度をふまえて私たちの活動をご紹介します。これから入学を検討している中学生の皆さんは、どうぞ参考になさってください！私たちと一緒に音楽しましょう！♪

4月

○入学式 : 式典での演奏を行いました

○部活動紹介 : 吹奏楽部も演奏でパフォーマンス！

○体験入部 : 新入生の部活体験期間です。一緒に「宝島」や「パプリカ」を演奏しました。



○千姫まつりチャリティーコンサート : 水海道の商店街で復興祈念のコンサートに出演しました



○新入生歓迎会 : 新入生入部を歓迎するパーティーとレクリエーションをしました。

年によってたこ焼きやおにぎりを作りました。お菓子などもたくさん用意してます！！



6月

○隣接高校吹奏楽交歓演奏会（下妻市文化会館）

県西地区13校の吹奏楽部が発表しました。

海二のプログラムは、趣向を凝らしており、毎年お客様の期待に応えているんですよ！去年はなんと「笑点」をやっちゃいました！会場は大爆笑！終了後は焼肉食べ放題へ。



○御城祭（文化祭）

一般公開日に吹奏楽部も単独で演奏しました。ダンスあり、歌ありのプログラムで、かき氷を食べながら聴いている人もいました。



7月

○野球応援 : 部のTシャツを着て野球部の応援です。

Tシャツには、右のマークは「海二吹部」のマークが入ってます



○県西地区高等学校音楽会（坂東市ベルフォーレ）

県西地区高等学校の音楽関連の部が参加をしました。海二吹部も参加をしました。

音響が素敵なホールで、上手に聴こえちゃうかも！？

○水海道小学校ブラスバンド部、

水海道中学校、鬼怒中学校との交流

水海道小学校のブラスバンド部の練習に参加をし、合奏中にアドバイスをしてあげるなどの活動をしました。また、近隣の水海道中学校と鬼怒中学校と合同練習も行いました。



○茨城県吹奏楽コンクール

平成30年度・令和元年度は、県西地区大会で2年連続「優秀賞・県大会出場次点」をいただきました。あともう少しで県大会だったので、とても悔しい思いをしました。しかし、「12名でもここまで演奏ができるんだ！」という意気込みは会場の皆様に伝わったかと思います。この経験を糧に、現在練習に励んでいます！！めざせ、東関東大会！



8月

○水海道さくら病院サマーコンサート参加

ボランティアの一環として、病院の患者の方へ慰問演奏をしました。みなさんに喜んでいただき、私たちも大変うれしかったです。



○夏休み中の練習日、ちゃんと勉強もしています

練習日を利用して、夏休みの宿題など学習もきちんとしています。

○3年生お疲れ様会

コンクールも終了し、寂しいですが3年生は引退です。たくさん料理を用意し、スイカ割りなどのゲームで盛り上がりました！



9月

○「東関東吹奏楽コンクール」を見学

部員全員でバスに乗り宇都宮まで行きました。朝から全団体の演奏を聴き、勉強になりました。



○常総警察署 秋の全国交通安全運動「一日警察署長キャンペーン」セレモニー

平成 29 年度の秋、本校卒業生で女優の羽田美智子さんが一日署長就任することになり、私たち海二吹部は大先輩のためにセレモニーで演奏をしました。羽田さんに「人数が少なくても感動しました」とお褒めの言葉をいただきました！

10月

○茨城県高等学校総合文化祭音楽会（県民文化センター）

水海道一高さんと、3回の合同練習を経て出演しました。音楽会当日は、息の合った明るいサウンドの演奏ができて、学校間の親睦を図ることもできました。



コロナ対策もしっかり

令和2年度は感染症に対する対策を講じながら活動をしました。こまめなアルコール消毒の他に、合奏では人の間隔を 1.5m以上開けて練習したり、ブレスの練習でも窓を開けて外に向けて行うなど様々な工夫をしながら練習をしました。右の写真は、ブレス練習をしているところです。



11月

○茨城県アンサンブルコンテスト

令和2年度は、管楽八重奏の2チームが参加をし、県西地区大会で優良賞をいただきました。コンクールに引き続き、こちらもあと少しで県大会出場でした。

○「日本管楽合奏コンテスト 全国大会」3年連続出場・優秀賞・ブレーン賞（特別賞）

平成30年度～令和2年度と3年連続で、東京都の尚美バリオホールで開催された、「日本管楽合奏コンテスト 全国大会 高等学校S部門」へ出場しました。日々のアンサンブル力向上に励んでいた成果が報われることとなりました。また、大会前は校内で壮行会を開いていただきました。令和元年度は、特別賞であるブレーン賞も受賞しました。これからも技術向上に努めたいと思います。

2019年11月17日(日)
高等学校S部門

前半の部

- 鎌倉女子大学高等部
- 奈良文化高等学校
- 永島学園松江西高等学校
- 仙台城南高等学校
- 東京都立北園高等学校
- 秋田県立能代高等学校
- 相模中学校・高等学校
- 宮城県登米総合産業高等学校

入替及び休憩

後半の部

- 新潟県立糸魚川白根高等学校
- 北海道西川高等学校
- 福岡県立中間高等学校
- 関西高等学校
- 旭川蘭谷高等学校
- 山梨県立富士河口湖高等学校
- 茨城県立水海道第二高等学校
- 北海道実明聖華高等学校

入替及び表彰準備

表彰式(18:05～)

Program 15
茨城県立水海道第二高等学校
茨城県
校長：古谷 英雄
303-0003 茨城県常総市水海道橋本町 3549 番地 4

歌劇「魔笛」セレクション
作曲者：W.A. モーツァルト / 編曲者：松下隆士 / ブレーン

Profile of the Director
稲毛田 一輝
東京都生まれ。茨城県古河市出身。立正大学文学部行文学科卒業。新成人学司、吹奏楽とチアリーダーに引かれ、高校入学と同時に吹奏楽部。現在は同校の吹奏楽部長を務めている。水海道第二高等学校で指揮にあたり3年目を迎える。「和と西洋」をテーマに、細小編成バンドの吹奏した生徒の盛り上がりによって、部員もさらに練習意欲が湧き、茨城県吹奏楽連盟常任理事、同校副校長に就任された。

Message
本校は、茨城県山を望む茨城県水海道に位置しています。向丘・新大・美津・学校の通し、個々の個性と才能のある学校です。私たち吹奏楽部は、自分から出る「思い」で一人一人に気持ちを伝える機会を「本セット」に、毎年全国大会まで継続して練習を続けています。今年度は、昨年と異なり出場することができました。来年はさらにもう一歩進んで練習を続けたいと思います。よろしくお願いいたします。

Performers
小林 颯哉 (Fl)
梶野 莉乃 (Ob)
石野 蓮侑美 (Cl)
藤田 雅典 (A.Sax)
福藤 百世 (A.Sax)
高橋 海星 (Trp)
加藤 悠聖 (Trb)
高川 悠々輝 (Tbn)
金子 友和 (Euph)
岡崎 崇希 (Euph)
田中 悠希 (Euph)



優秀賞 第25回日本管楽合奏コンテスト (第25回) 高等学校S部門 茨城県 茨城県立水海道第二高等学校 指揮 稲毛田一輝
編曲：松下隆士 / 吹奏楽コンテスト / 編曲：松下隆士

Flute	Clarinet	Alto Saxophone	Trumpet	Saxophone	Euphonium	Tuba
石野 蓮侑美	藤田 雅典	高橋 海星	高川 悠々輝	金子 友和	岡崎 崇希	田中 悠希



12月

○ウインターミニコンサート

令和2年度は様々な行事が中止となりましたので、動画にてウインターミニコンサートを行いました。

こちらのQRコードから視聴できますのでぜひご覧ください！



2月

○ソロコンテストいばらき 県大会

本校より2年連続で県大会に出場することができました。個々の技術力向上にも取り組んでいます。



3月

○卒業式：式典での演奏を行いました

○「定期演奏会」

年度の締めくくりは、定期演奏会です。たくさんの方にご来場いただきありがとうございました。



その他

○壮行会などの学校行事でも随時演奏を行っています！

○海二吹部 Twitter もありますのでご覧ください



第26回日本管楽合奏コンテスト全国大会出場記念
茨城県立水海道第二高等学校吹奏楽部
第21回定期演奏会

2021年3月28日(日)
会場 常総市地域交流センター(豊田城)
開場 13:00 開演 13:30 入場無料

プログラム
◇バラフレーズ・パ「スタティック・エ・エクスタティック」
アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ
◇東京2020オリンピック企画ステージ 他

主催：茨城県立水海道第二高等学校吹奏楽部 後援：茨城県吹奏楽連盟
お問い合わせ先：0297-22-1330(水海道二高)

開催に際し、感染症拡大防止対策を下記のとおり行いますので、ご協力をお願いします
・マスクの着用 ・入場時の手指消毒 ・ソーシャルディスタンスの保持
・入場時の体温測定 ・37.5以上の発熱者、1日3回「アマイビちゃん」への登録
・演奏会の延期や中止も想定されますので、その際は本演習第二高等学校HPにてお知らせいたします
ご理解の上、ご来場いただきますようお願い申し上げます

練習活動

- 練習曜日 : 月～土、祭日（日曜は休みです）
練習時間 : 平日、放課後～18:30まで（冬季は18:00まで）
※ スクールバス運行の時間に合わせています
土・祭日、9:00～12:00 or 16:00
練習内容 : 個人練習、パート練習、基礎合奏、合奏練習
練習場所 : 御城会館（「みじょうかいかん」と読みます。合宿所2階です。）
目標 : 「聞いている人に気持ちが伝わる演奏を!」、「東関東吹奏楽コンクール出場!」

よくある質問?

- Q. 課外や検定などの勉強と両立できますか?
→A. **できますので安心して下さい!**
課外授業や検定試験などの日程は優先させてください。
これまで、先輩や卒業生も両立して活動していました。
もちろん、検定合格や進路決定・大学入試などもクリアしています!
- Q. 楽器を持っていないのですが、ありますか?
→A. **あります。** 無い場合は他校からお借りするなどの対応をします。
- Q. 技術向上に心配な面があるのですが?
→A. **大丈夫です。先輩たちが親身になって教えます!**
また、パートごとや合奏のレッスンも行っています。
- Q. 練習日程や時間はきつくないですか?
→A. **常識的な範囲と**考えてください。
平日はスクールバスの発車時間まで、日曜は完全OFF（大会前を除く）としています。
- Q. 部費はどれくらいしますか?
→A. 令和元年度は、年間26,000円でした。
また、リード、マウスピース、リガチャー、オイル等の消耗品は自己負担でお願いします。
楽器修理や調整は、学校備品については、落下させて壊れたなど以外の使用月日によって劣化したものは学校で修理費を出します。
- ※ その他、わからないことがあれば遠慮なく質問してください。お答えします。

最後に…中学生の皆さんへ

●部長より

現在私たちの吹奏楽部は部員の少ないなか練習に励んでいます。
コンクールはもちろん、その他にも演奏する機会が沢山あります。聞いている人に楽しんでもらえるよう、真剣に楽しく一緒に頑張っていきませんか??皆さんの入部お待ちしております!

●顧問より

高校3年間という非常に貴重で限られた期間のある高校時代に、何か1つに打ち込む経験をするのとはしないのと、本当にこれからの人生が大きく変わります。
皆さん、吹奏楽という1つのことに打ち込んでみませんか? ぜひお待ちしております!